

OLYMPUS®

OM-4



*De eenzame hoogte
van de professionele
OM-3/OM-4*



Een nieuw tijdperk van creatieve fotografie.

De introductie van de OLYMPUS OM-3* en OM-4 is opwindend nieuws voor alle serieuze fotografen. Kijkt u naar de mogelijkheden, prestaties, veelzijdigheid, professionele kwaliteit en betrouwbaarheid, dan ziet u dat het ontwerp niet onder gebrek aan inspiratie lijdt.

De OM-3 voorziet in een werkelijke behoefte. Het is een robuuste camera, zonder poespas en met zijn sluiters van 1/2000 biedt hij de professionals wat ze nooit meer dachten te vinden: een geheel bijdetijdse camera verenigd met ouderwets vakmanschap.

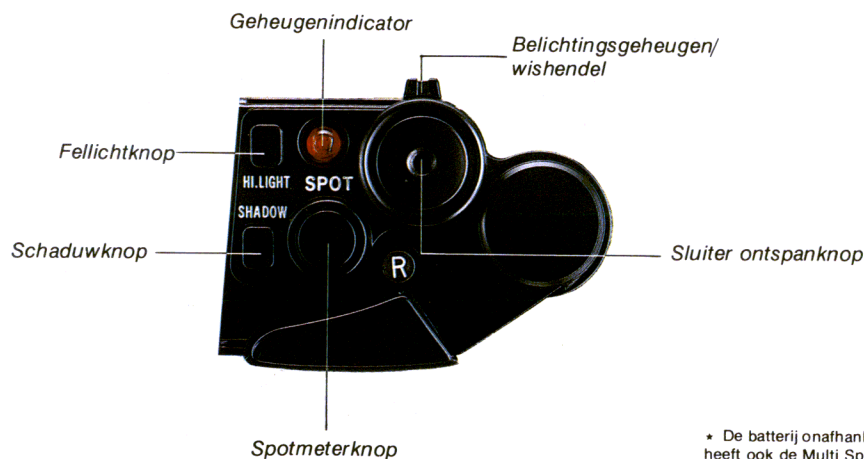
De OM-4 vertegenwoordigt de voorhoede van een geheel nieuwe camera-technologie. Beide werkelijk grootse camera's bieden ook nog iets specifieks: integrale Multi Spot Meting — een ongehoorde functiedoorbraak die een revolutie betekent in onze opvatting van fotografie.

Multi Spot Meting is mogelijk gemaakt door de enorme ontwikkeling in de elektronica. Het resultaat is echter een paradox: bij deze verfijning krijgt de fotograaf weer de creatieve beheersing over zijn camera, in plaats dat die hem wordt afgenomen. Een drukje op een knop volstaat om een bijzonder nauwkeurige lichtmeting van elk deel van het onderwerp te verkrijgen van de super-precieze, computer gekoppelde lichtmeter. U kunt de foto belichten zoals u het ziet, erop vertrouwend dat de camera uw vizie deelt en deze op de film uitdrukt.

Een spotmeter van topkwaliteit, recht in de camera gebouwd. Dit alleen al doet de OM-3 en OM-4 appelleren aan de gevoelens van professionals en anderen die werkelijk weten wat fotografie inhoudt.

Toch bieden deze opmerkelijke camera's nog meer dan dat. De OM-3 en OM-4 maken niet alleen maar spotmetingen. Ze nemen zoveel verschillende spotmetingen als u wilt. Bovendien blijven de laatste acht in het computergeheugen opgeslagen, die direct de ideale belichting uitkient voor de spots die u hebt gekozen. Wilt u een sterk verlicht gedeelte benadrukken, of flakkerende schaduwen: de camera doet dat onmiddellijk — met één drukje op een knop. U kunt ook een lichtmeting laten vasthouden om zo een hele reeks composities te maken en naar believen verschillende elementen veranderen, terwijl de belichting voor het hoofdonderwerp hetzelfde blijft.

De OM-3 en OM-4 bieden een geheel nieuwe veelzijdigheid in een gebied dat door geen enkele andere camera zelfs maar benaderd is. Eens te meer heeft het OLYMPUS OM Systeem een ontwikkeling mogelijk gemaakt die de fotografie zal verrijken en voor iedereen, bevredigender en creatiever maakt.



* De batterij onafhankelijke OM-3, april 1984 verkrijgbaar, heeft ook de Multi Spot Meting



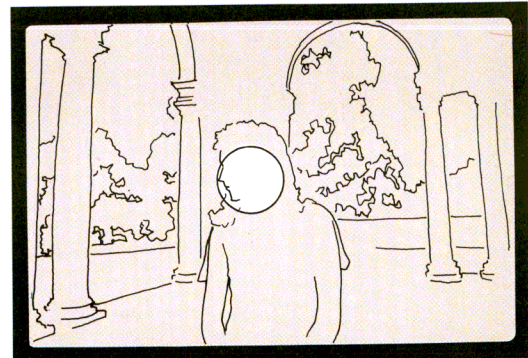
Een spotmeting maakt een wereld van verschil

Als u een foto maakt met een integrale lichtmeting is dat dan ook precies wat u krijgt. Kijk maar eens hoe de donkere en lichte tinten zich in het centrum verhouden. Jammer is alleen dat uw onderwerp zich altijd bij die donkere tinten bevindt. Natuurlijk is het juist het model dat u hier onder uitgebalanceerde belichting wilt zien. En met één enkele spotmeting — op haar gezicht — is de klus geklaard. Zelfs de omringende architectuur komt nu beter uit de verf. Met de OM-4 worden, dankzij de geweldige spotmeter, van achteren belichte foto's zoals deze perfect. Zonder dat u jaren ondervinding en routine achter u weet.

En vergeet ook even niet dat op het ogenblik dat u overschakelt op spotmeting, de gemeten lichtwaarde automatisch in de camera wordt opgeslagen, zodat u op uw gemak een compositie kunt maken, ja zelfs van horizontaal op vertikaal beeld kunt overspringen.



Gemiddelde (integrale) belichting



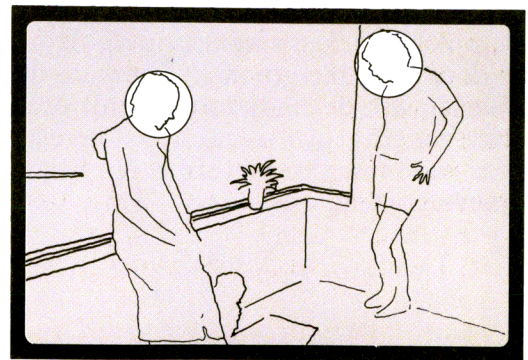


Multispot verveelvoudigt de creatieve keus

Soms vraagt uw creatieve concept om een uitgekiend evenwicht tussen verschillende elementen in de compositie. In dit geval hebben we bij voorbeeld twee onderwerpen en weer zijn hun gezichten belangrijk. Om de zaak nog lastiger te maken is de lichtwaarde voor elk een beetje verschillend. Als we dus een spotmeting op slechts één gezicht maakten kwam de ander er óf te licht óf te donker uit. We nemen dus een spotmeting op beiden. Een gemakkelijke taak voor de briljante OM-4 spotmeting die vrijwel ogenblikkelijk wordt uitgevoerd. De verfijnde computer van de OM-4 verwerkt de waarden direct, deelt het verschil en zorgt voor een prima belichting van beide gezichten. De OM-4 is de enige camera die u zo'n directe beheersing biedt over de manier waarop u uw plaat samenstelt.



Gemiddelde belichting





De artistieke zorg van de automaat

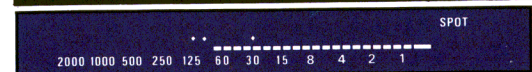
Het is al een oud gegeven onder professionals dat een meerpuntsmeting meer creatieve vrijheid toelaat dan geschatte waarden. Dit wordt geïllustreerd in bovenstaand voorbeeld. Om de romantische sfeer goed tot uitdrukking te brengen is het nodig verschillende belichtingswaarden aan te houden. Gezien de lichtval is de blouse belangrijk, terwijl u de achtergrond gelijk belicht wilt hebben.

De oplossing: Een spotmeting op de blouse van het onderwerp ... waardoor de achtergrond als het ware meegenomen wordt. Bij het berekenen van de eindwaarde wordt de spotmeting op het vest benadrukt, precies het effect dat u had willen bereiken.

Deze automatische precisie is een belangrijke aanvulling op uw totale creatieve vrijheid.



Gemiddelde belichting





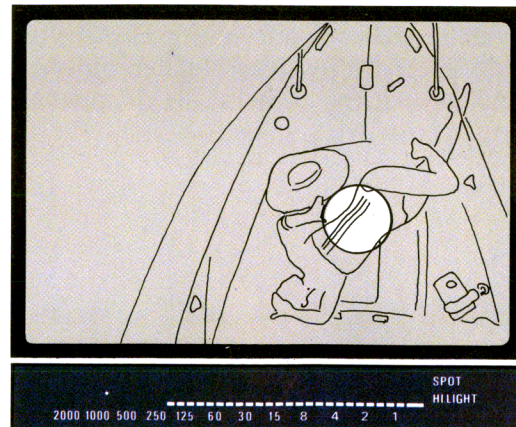
Fellicht beheersing; de resultaten zijn verbijsterend

Als u er over nadenkt is gemiddelde lichtmeting precies wat het zegt: gemiddeld. De integraalmeter is perfect als de som van licht en donker op de plaat bij elkaar uniforme grijstinten vormt. Maar zo is het leven niet, en veel fotografen denken er ook anders over. Velen zullen het er mee eens zijn dat die schitterende banen zonlicht hun eigen schoonheid moeten behouden en niet moeten afgezwakt tot een onbestemde gemiddelde waarde ten behoeve van de statistische gelijkwaardigheid.

Denkt u ook zo over een foto dan drukt u op de Fellichtknop van de OM-4. U maakt een of twee spotmetingen op de lichtste plekken in uw beeld om een uitgangspunt te krijgen en de computer bezorgt u wittinten tot op de grens van de lichtwaarde der film, zonder deze te overschrijden.



Gemiddelde belichting





Schaduw beheersing. Levendige donkere tinten

Een ander frustrerend iets is, wanneer u een foto denkt te maken vol geheimzinnigheid en sfeer, de camera al die mysterieuze schaduwen in de hoeken met ongewenst licht heeft bezaaid. De OM-4 biedt u een manier dit te vermijden, die tegengesteld werkt aan de fellichtmethode. U drukt op de schaduwknop op het multi-spotpaneel en stelt zo de waarde vast van het donkerste deel op uw foto. Deze keer berekent de computer de foto zo donker mogelijk zonder evenwel dicht te slaan. De rijke, donkere tinten die de sfeer van uw foto bepalen blijven schitterend intact. Verbluffend gemak bij die ene camera, die de automatisering in een nieuw tijdperk van bewuste creativiteit schiet.



Gemiddelde belichting





Een geheugen dat uw creativiteit de vrije teugel laat



Gemiddelde belichting



Gemiddelde belichting

Zelfs indien uw centrale onderwerp hetzelfde blijft zal de lichtmeting, afhankelijk van de achtergrond, variëren. Zo zal met een gewone automatische camera uw onderwerp overbelicht worden bij een zwarte achtergrond, maar juist onderbelicht bij een witte.

Wilt u dus een hele serie foto's maken met nadruk op de belichting van het belangrijkste onderwerp, drukt u op de geheugenknop. Nu wordt deze belichtingswaarde getrouw vastgehouden, zoals u met de spotmeting of TTL directe lichtmeting had vastgesteld. Dit geheugen wordt ongeveer een uur vastgehouden, tenzij u het voor die tijd wist, zodat u volop tijd krijgt om alle platen van uw onderwerp te schieten die u wilt.

Briljant in ontwerp en prestaties.

De OLYMPUS OM-4 kan zich er op beroepen op elk gebied de camera te zijn. Niet alleen om zijn mogelijkheden, zijn bedieningsgemak, niet alleen om zijn fascinerende Multi Spot, maar omdat hij de hoogst mogelijke standaard belichaamt in ontwerp, materialen en vakmanschap.

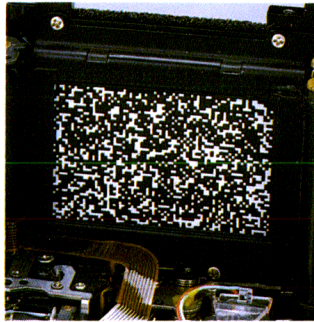
In feite, hoewel je duidelijk kunt zien dat de OM-4 in rechte lijn van de OM-1 en OM-2 afstamt, is de camera van binnen en buiten op grote schaal verbeterd, teneinde een nog grotere betrouwbaarheid, robuustheid en functionaliteit te verkrijgen. De buitenafmetingen zijn uiteraard vrijwel hetzelfde gebleven zodat de uitwisselbaarheid met het uitgebreide OM Systeem gewaarborgd is.

Totaal opnieuw ontworpen sluiters

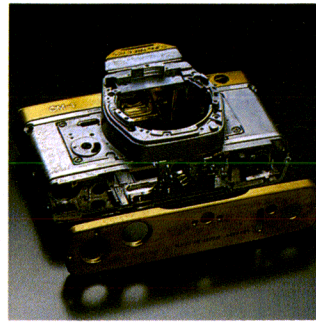
De sluiters van de OM-4 is geheel opnieuw ontworpen, waarbij de OM-2 sluiters op 50 punten verbeterd is. Het meest in het oog springt de verhoging van de snelheid tot 1/2.000 sec., zowel met de hand als Auto. Wat belangrijker is: de 1/2.000 sec. is zeer accuraat; zelfs in extreme koude als veel sluiters onaanvaardbaar vertragen of zelfs geheel blijven hangen.

Extra solide constructie

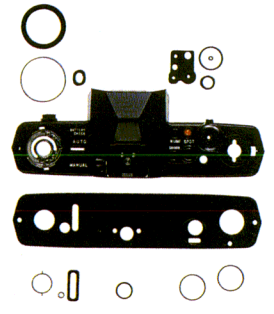
De OM-4 heeft een zeer stevige gegoten metalen body die de camera jarenlang tegen allerlei ontberingen bestand doet zijn. Het verfijnde binnenste wordt zo beschermd tegen alle opstoppers en klappen die professionele opdrachten nu eenmaal met zich brengen. De lak van de OM-4 is een verhaal apart. Onze technici hebben een lak ontworpen die nog duurzamer is en een nog betere bescherm laag vormt tegen allerlei krassen. Een speciale sealing tenslotte laat uw OM-4 lachen om een stortbui.



Digitaal patroon



Gegoten metalen body



Regenbestendige lagen

Als aanvulling op de Spot Meting het beste totaal meetstelsel dat ooit is uitgevonden.

U kunt met de OM-4 een spotmeting verrichten wanneer u maar wilt. Natuurlijk biedt hij ook een hele serie hand-instelbare sluitertijden. Bij een routineklus voor alledaagse onderwerpen zult u

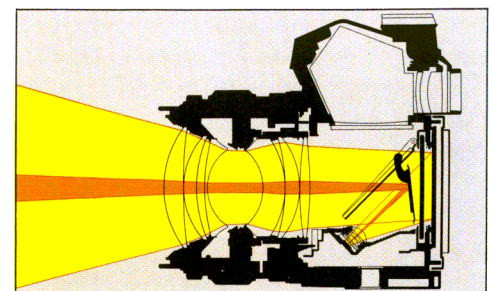
TTL Direct Lichtmeting biedt veel voordelen boven andere meetstelsels. Bij het flitsen staat ieder detail van de belichting te berekenen, hiermee moeizame flitsberekeningen overbodig makend. Maar dat is niet alles: U kunt ook zonder meer elk vermeld diafragma op uw lens gebruiken; u kunt uw flits kantelen of filteren zoveel u wilt en bovendien kunt u tot maar liefst negen gekoppelde flitsers gelijk laten af gaan. En dit alles terwijl de automaat voor een perfecte belichting zorgt.

Ook de TTL Direct Licht Meting bewijst bij motordrive de voordelen. Zelfs bij een supersnelle vijf beelden per seconde blijft elke foto individueel belicht. En is het zo donker dat u nauwelijks kunt zien, verzekert de OTF u van een verbluffende nauwkeurigheid, met belichtingstijden van een minuut of meer. Dit opmerkelijke systeem reageert zelfs op lichtveranderingen tijdens de belichting. Probeer dit uit door bliksem of vuurwerk te fotograferen.



waarschijnlijk op de automaat vertrouwen.

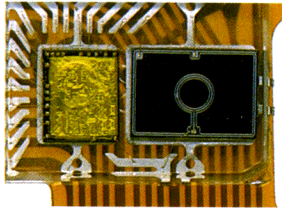
Voor een gemiddelde automatische belichting biedt de OM-4 u hetzelfde fantastische TTL Direct „van-de-film” lichtmeetstelsel dat u voor het eerst bij de OM-2 vond. Het is bijzonder nauwkeurig en gebruikt echte tijd — tijdens het ogenblik dat de spiegel is opgeklapt en de eigenlijke belichting plaatsvindt — door het licht te meten dat werkelijk op de film valt.



Spotmeting en gecentreerde integraal-meting van de lichtbanen

Hoe werkt het? In plaats van de belichting vast te stellen middels informatie over de lichtwaarde in het geheugen, heeft de OM-4 een extra snelle lichtmeetcel onderin de camera die op het filmvlak is gericht.

Het TTL direct-van-de-film lichtmeet-systeem treedt in



SBC Fotocel

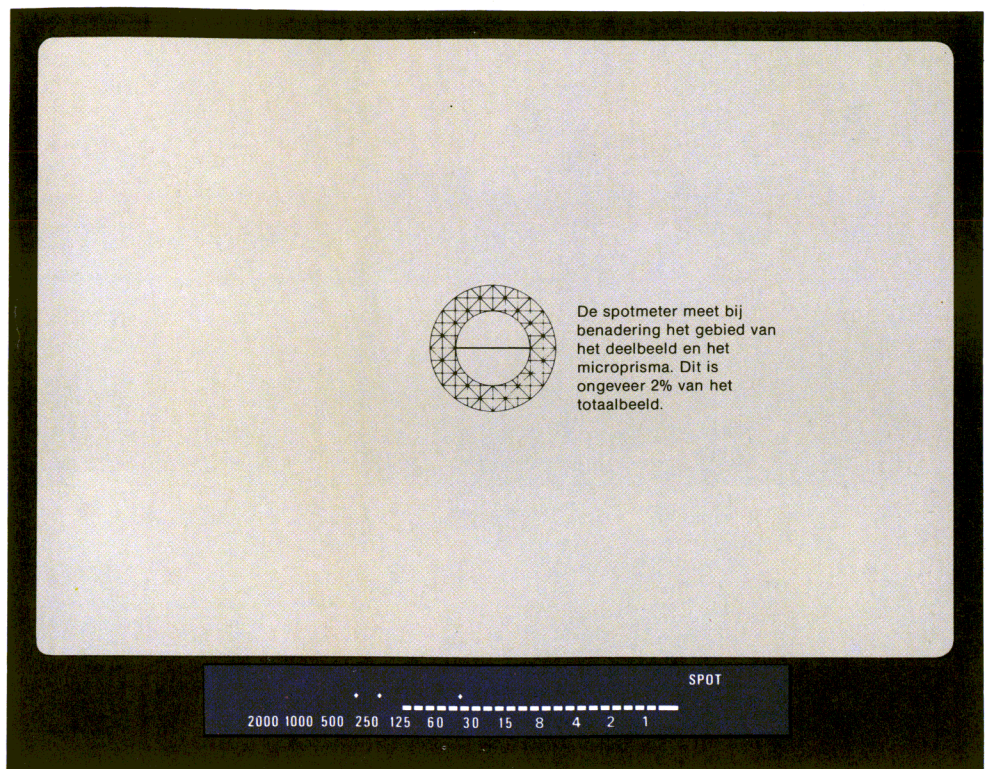
waking zodra de spiegel is opgeklapt en de belichting begint. Het bepaalt de hoeveelheid licht die werkelijk het filmvlak raakt. Alleen, en alleen dan, wanneer de benodigde hoeveelheid licht de film heeft geraakt, geeft de gevoelige cameracomputer de sluiters opdracht te ontspannen, zodoende iedere keer elke plaat exact belichtend.

Nieuw Bijzonder LCD Zoekervenster

Om het ongelooflijk verfijnde spotmeting systeem optimaal tot zijn recht te laten komen heeft de OM-4 een geweldig nieuw type zoeker dat u — eenvoudiger dan ooit tevoren — nog meer informatie

geeft. Dit alles is LCD, Liquid Crystal Display, oftewel vloeibare kristal uitlees. Sluitersnelheden, hand of Auto, worden aangegeven door een stippelijntje in een verlichte balk onder de zoeker. Als u de spotmeter gebruikt, wordt elke spotindicatie aangegeven als een aparte punt in het venster, op het moment dat u hem maakt. Druk op de Fellicht of Schaduwnop en het computerbrein rekent ogenblikkelijk de benodigde belichtingswijziging uit en stelt deze ook in.

De LCD doet veel meer dan het tonen van de belichting. Als aanvoeging hierop toont hij of de flits is opgeladen, dat de flits correct belicht was — of waarschuwt dat hij over- of onderbelicht was. Ook laat hij zien of er een fellicht- of



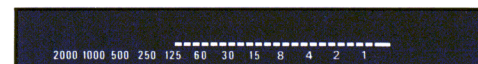
De spotmeter meet bij benadering het gebied van het deelbeeld en het microprisma. Dit is ongeveer 2% van het totaalbeeld.

schaduwbelichting, of een belichtings geheugenfunctie of misschien een belichtingscompensatie zijn ingesteld. Ook laat hij uiteraard zien of de camera op handbediening of op Auto staat. En er is nog meer: in de zoeker zijn 12 verschillende functies te zien, combinateef gebruikt zijn het er honderden.

Duidelijk beeld

In de OM-4 zoeker zit zoveel informatie dat er alles aan gelegen was dat die ook duidelijk zichtbaar is. Het venster voor de pentaprismasectie moet de uitlees zo helder mogelijk houden. In het donker is er het zoekerlampje dat ongeveer 10 seconden aanblijft — genoeg om de informatie te controleren en de camera in te stellen. Bovendien heeft de OM-4 als extra een ingebouwd dioptrisch oogcorrectiemechanisme dat tussen oogsterkte +1 en -3 instelbaar is zodat iedereen kristalhelder de compositie en het scherm kan zien.

U kunt de correctie ook op uw eigen ogen ingesteld laten staan.



TTL Direct „van-de-film” gemiddelde meting

Nu dient het zoekervenster als een normale Auto informatie zoeker. Over waarschuwt tegen overbelichting.



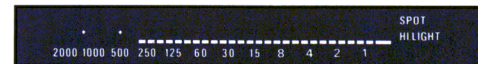
Uitlees bij handbelichting

Op handbediening wordt er een correcte belichting, met het zwaartepunt op het centrum, aangegeven onderin de zoeker. De corresponderende ingestelde sluitertijd wordt ook aangegeven.



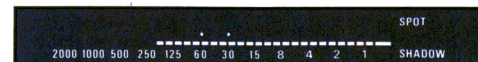
Multi Spotmeting van acht onderdelen van het onderwerp

Elke spotwaarde wordt aangegeven door een punt in het venster. De gevoelige cameracomputer rekent steeds weer de ideale belichting uit als hij met nieuwe informatie wordt gevoed.



Fellicht

Het woord Highlight verschijnt op het scherm en de aangegeven belichting wordt automatisch herberekend om u de banen licht te geven die u voor uw compositie nodig acht.



Schaduw

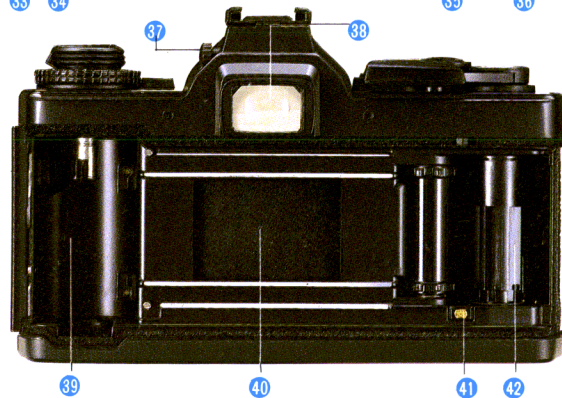
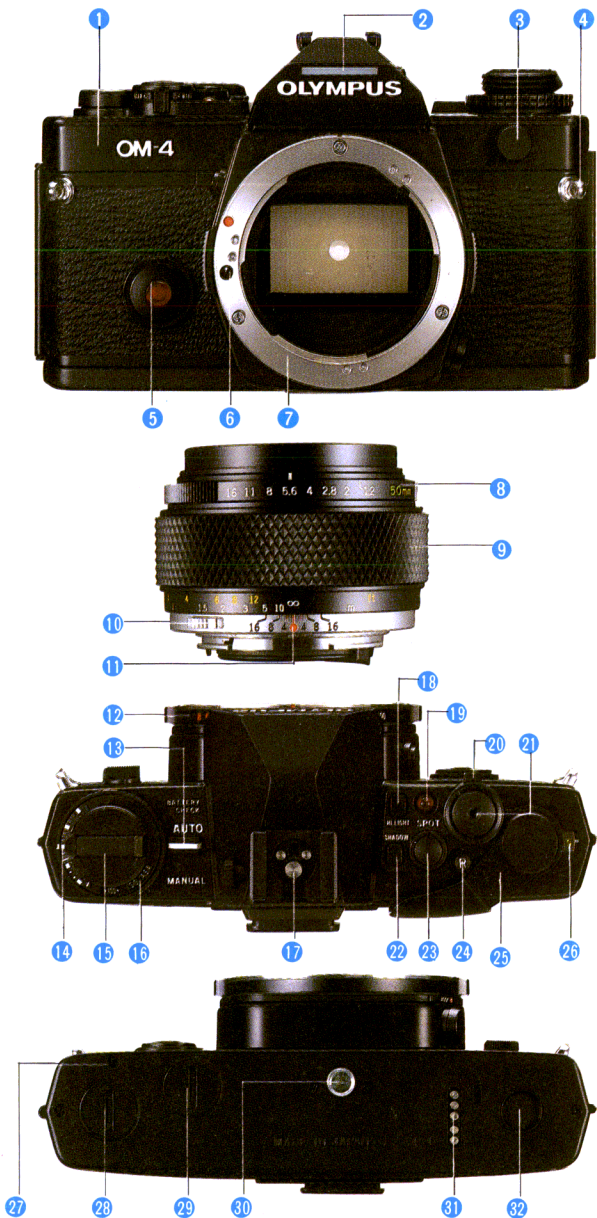
De belichting wordt naar de andere kant aangepast om te voorkomen dat die interessante schaduwen verdwijnen. Shadow verschijnt in de zoeker om u er op te wijzen.



Flits informatie

Zoals bij de andere OM camera's ziet u in de zoeker het Flits paraat teken en een bevestiging van de correcte flitstijd. Als extra wordt ook een eventuele over- en onderbelichting aangegeven.

Schoonheid en functionaliteit: Samen een



1 **Slijtvaste lak:** Voor een betere bescherming tegen krassen en slijtage.

2 **Zoekerlicht scherm:** Voor een extra heldere zoekeruittees.

3 **Flitscontact:** Speciaal voor elektronenflitsers uit de OM System T serie die naast de camera worden gebruikt. Het schoentje heeft 5 pennen die een integraal functie van de flitser door de camera garanderen.

4 **Riemooig**
5 **Elektronische zelfontspanner:** Met een tweetonige, elektronische audiovisuele 12 seconden durende afteller. De spiegel wordt opgeklapt zodra de zelfontspanner is afgelopen, zodat deze manier van fotograferen ideaal is om trillingen uit te bannen bij een super-telefoto of astronomische fotografie.

6 **Wisknop:** Als de lens wordt verwijderd, wordt met deze knop alle spotmeting informatie verwijderd.

7 **Grote, stevige stainless steel vattng:** Met deze vattng zult u nooit slijtageproblemen hebben of een losse lens. Door deze vattng kunt u de 14 verschillende matglazen snel en eenvoudig verwisselen.

8 **Diafragmaring**

9 **Gerubberde slipvaste scherpstelgreep**

10 **Lenskoppelknop:** Met één eenvoudige beweging kunnen lenzen snel bevestigd en losgemaakt worden.

11 **Dieptescherpte schaal**

12 **Hand sluitertijdschaal:** Voor alle sluitertijden van 1/2.000 tot 1 sec. en B: Er is ook een mechanische 1/60 sluitertijd voor het geval de batterij weigert.

13 **Auto/hand hendel:** Om te schakelen van handbelichting en Auto en omgekeerd. Inclusief een batterijcontrole stand. Multi spotmetingen kunnen zowel op Auto als Hand worden gedaan.

14 **Belichtingscompensatieschaal:** Om uw belichting te verfijnen en zo aan uw individuele wensen tegemoet te komen.

15 **Terugspoelknop, -hendel om achterkant te openen**

16 **Filmgevoeligheidsschijf:** Elke filmgevoeligheid van 6-3.200 ISO/ASA kan worden ingesteld.

17 **Flitsschoen:** Speciale aansluitingen voor flitsen uit de T serie.

18 **Fellichtknop:** Stelt de belichting in om mooie lichtbanen te behouden.

19 **Geheugenlampje:** Om u aan het ingestelde geheugen te herinneren.

20 **Belichtingsgeheugen/Wishendel:** Om de belichting in een geheugen te bewaren zodat u een hele serie foto's met een ideale belichting kunt maken. U wist het geheugen door de hendel naar de andere kant te draaien.

21 **Grote, geruislose ontspanknop:** Zijn gesmeerde actie garandeert een minimum aan trillingen.

22 **Schaduwknop**

23 **Spotmeetknop:** Neemt een spotmeting wanneer u hem aanraakt, de waarden ziet u direct in de zoeker. Tot de laatste acht spotmetingen worden automatisch berekend om u de definitieve belichting te geven.

24 **Filmdeblokkeerknop:** Op een gemakkelijk te bedienen plaats.

25 **Filmtrasporthendel:** Voor een lange of verscheidene korte slagen. De transportslag is 130°, de vrije slag 30°.

26 **Film teller**

27 **Geleidepin Motor Drive**

28 **Batterijhuis:** Bevat 2 SR44 of LR44 Alkaline batterijen.

29 **Motor Drive aansluiting**

30 **Statief aansluiting**

31 **Elektronische contacten voor Motor Drive:** Stellen de Motor Drive en Winder in staat als een geïntegreerd onderdeel van de camera te opereren, onder beheersing van de computer.

32 **Motor Drive terugspoel aansluiting:** Voor motor gedreven terugspoelen met de Motor Drive 2 unit.

33 **De blokkering sluitertijdenring:** Bij handbediening wordt de tijdring geblokkeerd om te voorkomen dat hij per ongeluk op B wordt gezet. Deze knop deblokkeert hem weer.

34 **Flits synchronisatie contact:** Voor andere dan T Flitsers. Elke elektronische flitser met snoer kan worden aangesloten.

35 **Greepbevestiging:** Een ergonomisch ontworpen inschroefbare greep kan worden aangesloten voor grotere bedieningsgemak.

36 **Zoekerlampknop:** Verlicht de zoeker ongeveer tien seconden.

37 **Dioptrische aanpassingsknop met slot:** Oogsterkte -1 tot +3 kan worden ingesteld, zodat de meeste fotografen zonder hun bril door de zoeker kunnen kijken.

38 **Zoekerschermb:** Groot en zelfs zonder bril makkelijk doorheen te kijken.

39 **Cassettehuis**

40 **Gordijnsluit**

41 **Draadlose contacten voor registratie gegevens**

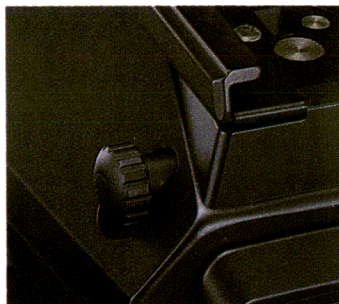
42 **Filmopname spoel**

43 **Memohouder**

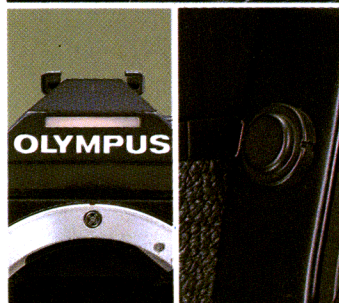
44 **Achterkant:** Kan verwisseld worden voor achterkanten met recorddata of extreem lange films.

meesterwerk.

Dioptrische aanpassing: Op het huis van het pentaprisma is een knop om de dioptrische factor tussen -1 en +3 in te stellen, zodat u door de zoeker — zonder uw bril — het onderwerp kristalhelder kunt zien. Het maken van de compositie en het scherppstellen zullen voortaan sneller en nauwkeuriger gaan.



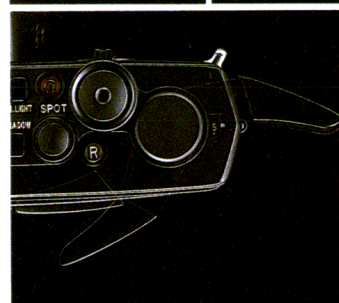
Zoekervenster en lamp: De OM-4 zorgt er extra voor dat u goed en duidelijk door de zoeker kunt kijken. Het venster voor de camera laat een maximale hoeveelheid licht op het scherm door. In het donker kunt u het met een ingebouwd lampje verlichten.



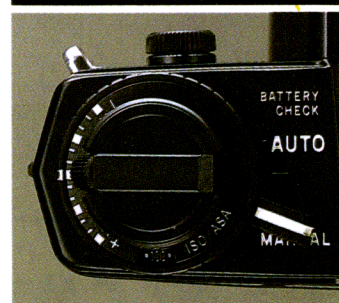
Ontspanknop, met Geheugen/Wisknop: De bijzonder zacht en gesmeerd werkende ontspanknop maakt het fotograferen nog bevredigender. Rond de ontspanknop zit een hendel om de belichtingsgeheugencontrole in te stellen of, wanneer u hem de andere kant op beweegt, alle multi spot informatie te wissen.



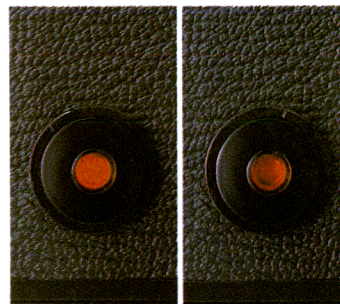
Filmtransporthendel: Veel aandacht werd er aan besteed dat deze snel en moeiteloos te hanteren zou zijn. De vrije slag van 30° stelt u in staat altijd de duim op de hendel te houden, zodat u de film kunt transporteren direct nadat u een foto hebt genomen.



Keuzehendel: Direct schakelen tussen handbediening en TTL Direct Auto. Op Auto zijn de handbediende sluitertijden uitgeschakeld. De batterij controle geeft een driedovoudige audio-visuele indicatie van het batterij niveau. Het hendel keert automatisch op de Autostand terug.



Filmgevoeligheidsschaal/ Belichtingscompensatieschaal: Elke filmgevoeligheid tussen 6 en 3.200 ISO/ASA kan worden ingesteld door de ring op te lichten en te draaien. Als er aan de knop wordt gedraaid kan de belichting worden gecompenseerd tot 2 stops, in trappen van 1/3 stop.



Zelfontspanner/Geluid-af schakelaar: Voor normaal gebruik van de 12 seconden durende elektronische zelfontspanner draait u de uitstekende knop tegen de klok in. Er is een audio-visuele aftelling die van toon verandert om de laatste twee seconden aan te geven. Draait u de hendel tegen de klok in worden de tonen voor batterij-controle en spotmeting afgezet.



TTL Auto synchronisatie aansluiting: Deze speciale aansluiting is exclusief voor de OM System T serie. Hiermee kunt u TTL Auto flitsen los van de camera. Hierop aansluitend geeft het 5-pinnige contactschoentje informatie in de zoeker over flitslading, correcte-, over- en onderbelichte flitsfoto's.



Gewone flitsaansluiting: Op de OM-4 kan elke gewone elektronische flitser met snoer synchroon worden aangesloten. Het snoer wordt op het contact aangesloten. De synchronisatie wordt automatisch geregeld.



Terugwind aansluiting Motor Drive: Nieuw op de OM-4 is de aansluiting die de Motor Drive 2 in staat stelt motorgedreven terug te spoelen. De reeks controlefuncties voor het terugspoelen wordt grafisch aangegeven op de LCD monitor van de MD2.



Greep: Veel fotografen vinden dat een goed ontworpen greep het hanteren van de camera ten goede komt. Anderen geven de voorkeur aan de gewone vorm, zonder uitstekensels. De OM-4 stelt beide groepen tevreden met zijn apart verkrijgbare opschroefbare greep. Het is een attractief, slipvast ontwerp.



Gegevens registrerende achterwand 4: Als laatste in een serie gegevens registrerende achterwanden van het OM System biedt deze een kwarts gestuurde opname van diverse soorten informatie: zowel datum en tijd als verschillende codes. De achterkant heeft een draadloze verbinding met de OM-4 voor een geheel geïntegreerde werking.

Waar de echte systeemcamera begint.

Er is een heel gemakkelijke manier om een echte professional uit al die goed uitzierende camera's te lichten... Kunt u het matglas verwisselen? Een camera die pretendeert elk gebied van de fotografie te bestrijken moet u uit verschillende matglazen kunnen laten kiezen — alleen al om u in staat te stellen het soort onderwerp te zien dat u wilt nemen.

Met de OM-4 kunt u snel en gemakkelijk van matglas verwisselen door de extra grote lensvatting. U hoeft niet van pentaprisma te wisselen, daar het OM Systeem de Varimagni zoeker unit heeft die u uit elke hoek een



scala van vergrotingen laat zien. In totaal biedt het OM Systeem 14 verwisselbare matglazen.

Varimagni zoeker

Tweetraps schakeling tussen 1.2x vergroting van het hele beeld en 2.5x

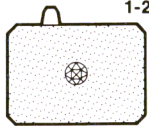


vergroting van het centrale deel. Kan ook 360° worden gedraaid voor stomphoekige opnamen, microscoop etc.

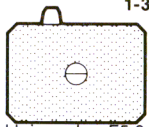
Deze unit rekt af met de kosten, kwetsbaarheid en moeilijkheden van de verwisselbare pentaprisma's.



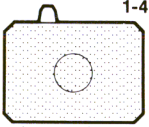
1-1 Microprisma/Mat (voor de meeste objectieven). Snel nauwkeurig scherp stellen op het microprisma in het centrum van het zoekerbeeld, maar ook op het matglas er omheen. Voor algemene fotografie. Niet aanbevolen voor lenzen kleiner dan F5.6.



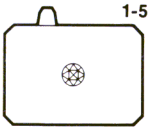
1-2 Microprisma/Mat (voor standaard- en telelenzen). Het matte gedeelte is wat ruwer geslepen om gemakkelijker scherp te stellen bij lenzen kleiner dan F8, daar het centrale microprisma dan donker wordt.



1-3 Mat met instelwip (voor de meeste lenzen). Biedt een zeer nauwkeurige deelbeeldscherpstelling voor algemene fotografie. Goed voor onderwerpen met verticale lijnen. Instelling wordt donkerder bij lenzen kleiner dan F5.6.



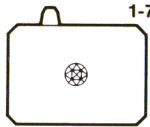
1-4 Geheel Mat (voor de meeste lenzen). Ideaal voor fotografen die willen scherpstellen op het matte gedeelte van het matglas, zonder afgeleid te worden door microprisma of deelbeeld. Matte oppervlak is ruw geslepen om scherpstellen te vergemakkelijken, zelfs met supertele- of macrofotografie.



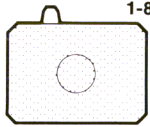
1-5 Helder met Microprisma (voor groothoek- en standaardlenzen). Geeft een buitengewoon helder zoekerbeeld voor mooie groothoekfoto's enz. Dieptescherpte wordt niet aangegeven en de meter geeft niet noodzakelijkerwijs de juiste belichting aan. De camera zelf echter geeft de juiste automatische belichting.



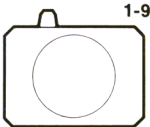
1-6 Helder met Microprisma (voor standaard- en telelenzen). Uitzonderlijk helder zoekerbeeld. Het scherpstellen gebeurt m.b.v. het microprisma. Dieptescherpte wordt niet getoond en de meter toont niet altijd de juiste belichting.



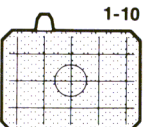
1-7 Helder met microprisma (voor super telelenzen). Uitzonderlijk helder zoekerbeeld. Ideaal voor super-telelenzen daar het centrale microprisma helder blijft, zelfs bij een klein diafragma als F11. Geen dieptescherpte. Onbetrouwbare lichtmeting.



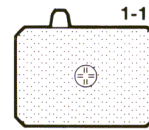
1-8 Geheel Mat (voor telelenzen en telescopen). Uitzonderlijk helder matvlak dat buitengewone beeldscherpstelling mogelijk maakt voor lenzen van 300mm brandpuntsafstand of meer. Uitstekend om foto's met een telescoop te maken. Varimagni zoeker geeft een nog scherper beeld.



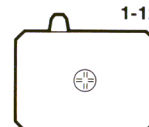
1-9 Helder Beeld (voor endoscopische fotografie). Speciaal ontworpen voor het gebruik met de Olympus fiberscopen. Met het gebruik van de OM Endoscoop adapter is scherpstellen niet nodig. Het transparante condensator scherm heeft een 23mm diameter convex centraal oppervlakte.



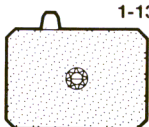
1-10 Schaakbord/Mat (voor veranderbare lens). Uitstekend voor horizontaal en verticaal richten tijdens architectuur- en landschapfotografie. Speciaal voor OM Zuiko shiftlenzen.



1-11 Mat met draadkruis (voor close-up en macrofotografie). Zeer geschikt voor close-up en macro opnamen. Bij extreme vergrotingen bij macrofotografie met behulp van een balg etc. gebruikt u het dubbele draadkruis.



1-12 Helder met draadkruis (voor micro- en macrofotografie groter dan levensgroot). Doorzichtig scherm staat borg voor een uitzonderlijk helder zoekerbeeld. Voor u scherp stelt moet u de OM-4 zoeker eerst op uw gezichtsvermogen instellen zodat u elke lijn op het dubbele draadkruis helder en scherp kunt zien.



1-13 Mat met microprisma en instelwip (voor de meeste lenzen). Een uiterst nauwkeurige scherpstelling voor normale fotografie: er zijn drie manieren om dit te doen. Met lenzen van F5.6 of kleiner wordt het centrale microprisma donker en moet het matte gedeelte worden gebruikt.



1-14 Mat met microprisma en instelwip (voor de meeste lenzen). Bijna gelijk aan 1-13. Alleen de instelwip is diagonaal gelijnd zodat u zowel op horizontale als verticale onderwerpen kunt scherpstellen.



Nog veelzijdiger, nog betere prestaties.



Met de nieuwe Motor Drive 2 en de M. Kwarts afstandsbediening 1 maakt het OM Systeem weer een grote sprong voorwaarts wat praktische prestaties betreft.

De Motor Drive 2 heeft dezelfde snelheid — vijf beelden per seconde — als zijn voorganger. Daarbij biedt hij diverse mogelijkheden die werkelijk uniek zijn.

Ten eerste zijn er de opmerkelijke dubbele motoren die ieder een andere kant opdraaien en zo schokken en trillingen bijkans elimineren. Vervolgens is er een exclusieve ingebouwde computer met een grafische LCD uitlees die u van functies en controles op de hoogte houdt. Veel operaties verricht de computer automatisch. Bij voorbeeld transporteert hij de film twee maal direct na filminleg en hij blokkeert het filmtransport als de teller de 0 bereikt.

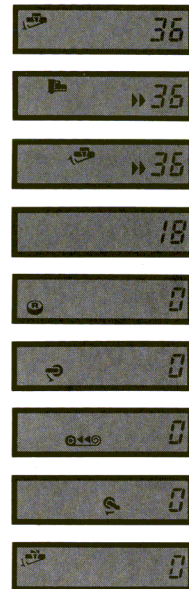
Ook nieuw is het motorgedreven terugspoelen, weer met alle indicaties op de LCD Display.

Natuurlijk is de Motor Drive 2 te gebruiken met alle vorige onderdelen van de motor-drive groep, zoals een reuzefilmhouder, handgrepen, accu's etc. en natuurlijk met alle OM camera's waar een Motor Drive op aangesloten kan worden.



OM-4 met motordrive 2 + 15V Ni-Cd Control Pack

Motor Drive 2 Grafische LCD Display

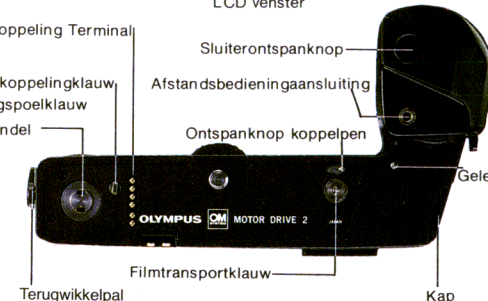
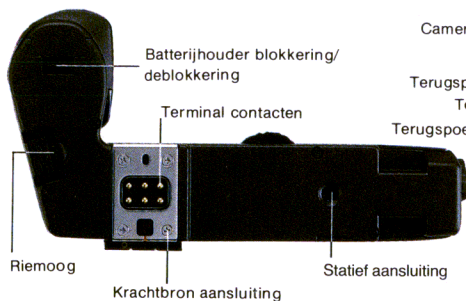
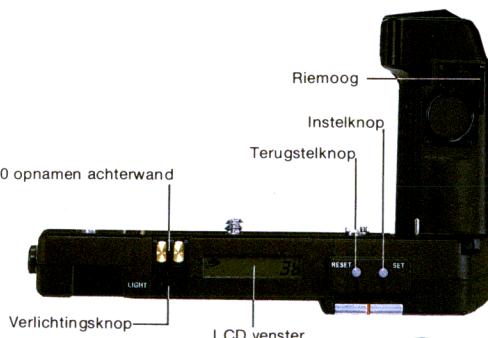
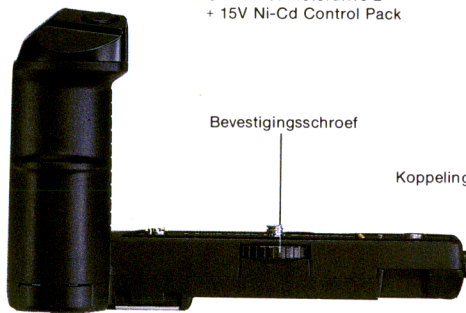


Volgorde film laden

Nog te maken opnamen

Volgorde terugspoelen

Volgorde film uitnemen



M. Kwarts Afstandsbediening 1

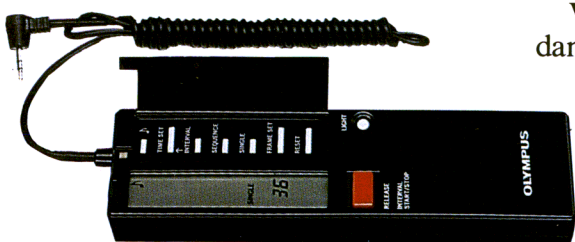
Een ander elektronisch hoogstandje is deze afstandsbediening die een audio-visuele controle over elke opname geeft plus een LCD filmteller. De geluidsindicatie kan worden afgezet als u in stilte moet werken. U kunt hem in enkel beeld

en in serie krijgen, de laatste met automatische pauzes van 0.5 sec. tot 24 uur, die u kunt instellen op de automatische pauzemeter.

De apart verkrijgbare Programma Timer TM2 laat u kiezen tot een hele week. Het 1.2 meter lange snoer kan verlengd worden met een verlengsnoer van 10 meter.

Winder 2 is zelfs nog compakter dan de Motor Drive 2. Met een

uitneembare accu kunt u tot 2.5 beelden per seconde fotograferen en u kunt weer kiezen uit een beeld of een serie.



Ongeëvenaarde klasse.

De nieuwe elektronenflitser T45 is een goed voorbeeld hoe het OM Systeem betere, veelzijdiger prestaties uit een steeds kleiner omhulsel krijgt.

In afmetingen komt hij aardig overeen met andere professionele flitsers van dezelfde kracht. Maar de T45 heeft een ingebouwde krachtbron, met speciale Ni-Cd batterijen in de greep. In andere woorden: de T45 is



T45 Ni-Cd Lader 1

de enige professionele flitser van de markt waarbij u niet zo'n lastige, zware aparte draagbare accu hoeft mee te

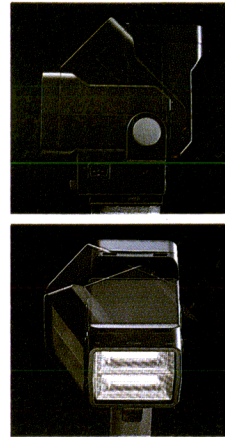
sjuwen.

Nog verwonderlijker is het dat de T45 twee maal zo snel oplaadt als zijn concurrenten, van net 0.2 tot 2.5 seconden. En u haalt twee maal zoveel flitsen — ongeveer 100 — uit een batterijlading. Vermenigvuldig deze factoren met elkaar en u ziet dat de T45 de huidige stand van zaken bij de flitsers acht maal verbeterd heeft.

Maar dat is nog niet het hele verhaal, daar de T45 zoals alle T-serie elektronenflitsers uit het OM systeem de TTL Auto flits heeft. In deze stand is de flitser volledig geïntegreerd met en gecontroleerd door de centrale computer van de OM-2 en OM-4. U kunt elk diafragma van de aangesloten lens vrijelijk gebruiken en zo een groter bereik krijgen, van close-up tot tele. Bij TTL Auto hoeft u de flitser niet in te stellen. Alles wordt direct door de camera geregeld. In feite is de TTL Auto zo veelzijdig dat u tot 9 gekoppelde flitsers tegelijk kunt laten afgaan om praktisch onbegrensde lichteffecten te verkrijgen.

Een geheel afgestemd Flitssysteem

Het OM Systeem heeft twee kleinere flitsers voor algemeen gebruik: de T32 en de T20. De op



90° vertikaal en 340° horizontaal verstelbaar

Bij het omdraaien van het achterpaneel ziet u de gegevens voor de auto- en de manual stand



TTL "OTF" Auto stand

Normaal Auto bereik (ISO/ASA 100) F4, F5.6, F8
Manual (hand) bereik (ISO/ASA 100, in meters) GN45, 32, 22, 16, 11, 8



De elektronenflits T45 kan zowel links als rechts op de camera bevestigd worden.

elkaar afgestemde ontwerpen maakt het gebruik van extra apparatuur — indien nodig — mogelijk. De T32 past bij voorbeeld direct in het flitsschoentje van de camera of in de bouncegrip die zowel een extra krachtbron toevoegt als de flitsmogelijkheden uitbreidt, etc. De bijzonder compacte T20 kan ook worden gebruikt met de bouncegrip als krachtbron. En beide flitsers bieden de enorme voordelen van betere prestaties en eenvoud met hun

TTL Auto Flits aangesloten op de OM-4 of OM-2.



FLITS FOTOGROEP

Weergaloze precisie en praktische voordelen.

Waar andere fotosystemen wat magertjes worden, komt het OM Systeem in zijn element. Bij elke soort close-up en macrofotografie, inclusief wetenschappelijk- en registratiewerk, zowel als medische- en actie macrofotografie buiten de deur: het OM Systeem staat op eenzame hoogte. Wat wel zo belangrijk is: De veelzijdigheid uit zich niet alleen in het aantal units, maar ook in hun praktisch nut, compactheid en het op elkaar afgestemd zijn.

Vijf speciale lenzen

Bieden de meeste systemen een of twee macrolenzen, het OM Systeem heeft er niet minder dan vijf. Na de introductie van de geheel opnieuw ontworpen 20mm F2 en 38mm F2.8 zijn ze

alle volautomatisch en u in staat in te stellen met open diafragma. Ze geven een gelijke kleur, scherpe contrast en betrouwbaarheid; de hele range van oneindig tot meer dan drie maal levensgroot.

Uitgekiende, op elkaar afgestemde veelzijdigheid



Zuiko Macro 20mm F2



Zuiko Macro 38mm F2.8

Dan de Flitsgroep

Een ander groot geheim van de meesterschap van het OM Systeem over de Macro is de variëteit in op elkaar afgestemde speciale flitsers. Als opvolger van de T10 ringflits is er de nieuwe T8 Ringflits 2 met een



OM-4 + T Power Control 1 + Auto Tube + Zuiko Macro 135mm F4.5 + T28 Macro Twin Ringflits 1

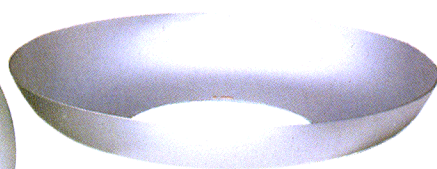


OM-4 + T Power Control 1 + Auto Tube + Zuiko Macro 135mm F4.5 + T28 Macro Single flits 1

Twin Flash 1, twee op de lens gemonteerde flitsers die of samen of tegelijkertijd kunnen afgaan. Deze flitsers worden aangedreven door de T Power Control 1, die past op de flitschoen van de camera. Hij zorgt voor geïntegreerde functies met volledige flitsindicaties in de zoeker. Met de OM-4 kunnen ze allemaal op TTL Auto worden gezet, zodat men bijzonder kleine diafragma's kan gebruiken en een krachtig dieptescherptebeeld.



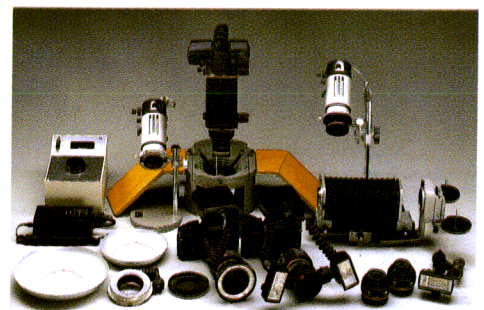
OM-4 + T Power Control 1 + Auto Tube + Zuiko Macro 135mm F4.5 + T8 Ringflits 2



geheel indirecte lichtbron voor een werkelijk schaduwvrije,

zachte verlichting. Er zijn twee verschillende diameter reflectoren voor een nog grotere beheersing van de effecten.

Ook nieuw op de markt zijn de T28 Macro Single Flash 1, een eenvoudige flits gemonteerd op de cameralens en de T28 Macro



MACRO FOTOGROEP

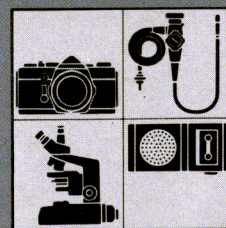


OM-4 *Specificaties*

Type	Automatische TTL 35 mm SLR Camera
Negatiefformaat	24 × 36 mm
Lensvatting	Olympus OM vatting
Sluiter	Elektronisch gestuurde gordijnsluiter; kortste sluitertijd 1/2000 sec.; 1/60 mech. sluiter.
Synchronisatie	X contact (synchronisatie op kortere tijden dan 1/60) direct contact voor T flitsers; vijfpolige verbinding voor T flitsers; PC synchronisatieschoen.
Lichtmeet systeem	Gecentreerde gemiddelde lichtmeting, omschakelbaar op spotmeting. Meetpunt in het microprisma is de zoeker: drie verschillende spotmetingen: fellicht-, schaduw- en multi-spotmeting.
Automatische belichting bij gemiddelde lichtmeting	TTL Direct „van de film” lichtmeting met elektronische sluiters en diafragma voorkeuze. Belichtingsbereik van ongeveer 1 minuut tot 1/2000 sec. (ongeveer -EV — 18 EV op ISO/ASA 100, 50 mm F4, normale temperatuur en vochtigheid) ± 2 EV belichtingscompensatie.
Automatische belichting bij spotmeting	TTL spotmeting (AE slot); belichtingsbereik van ongeveer 4 min. — 1/2000 sec.; multi-spotmeting fellicht- en schaduwmeting instelbaar; ± 2 EV belichtingscompensatie.
Geheugen automatische belichting	Geheugen belichtingswaarden (tot 60 seconden).
Handbelichting	B, 1-1/2000 sec. (synchronisatie op 1/60 en korter).
Filmgevoeligheid	ISO/ASA 6-3200
Filmtransport	D.m.v. hendel met één transportslag van 150 of meerdere korte slagen. Motor Drive en Winder aansluitbaar.
Zoeker	Zoeker met oogcorrectie: van +1.0 — -3.0. Verwisselbare matglazen; microprisma/wiginstelling standaard; zoekerbeeld 97% van het negatiefbeeld; vergroting: 0,84 × oneindig met -0.5 oogaanpassing en 50 mm. lens.
Zoeker informatie	LCM multi-functionele uitlees (tot 12 min. zichtbaar); ingebouwde verlichting (10 seconden).
Zelfontspanner	Tot 12 seconden lopende elektronische zelfontspanner.
Batterijcontrole	Op drie manieren met LED en geluidssignaal; automatische blokkering bij uitgeputte batterijen.
Stroombron	2 zilver-oxyde batterijen SR44 (Eveready EPX 76, alkali-mangaanbatterijen of equivalent).
Camera-achterwand	Scharnierende achterwand met memohouder, verwisselbaar met gegevens registrerende- en 250 opnamen achterwand.
Afmetingen	136 × 84 × 50 mm (body)
Gewicht	540 gr. (body).

De handbediende OM-3 (verkrijgbaar april 1984) heeft ook multi-spotmeting.

Specificaties kunnen zonder aankondiging gewijzigd worden.



*Meet uw
vakmanschap aan
het onze*

OLYMPUS

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD. Tokyo, New York, Hamburg, London

Olympus Nederland bv
Hoogstraat 29 3011 PE Rotterdam
Postbus 60 3000 AB Rotterdam
Telefoon 010-147277